



AN-NADIM

الاشتراك
من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات
لا تعتبر إلا متى كانت مستوفية ومضانة من صاحبها
حسين المجزوري
الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدك كل يوم صت

وفي ٢٤ أكتوبر لافرنسي سنة ١٩٢٥

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بنزس
Case Postale 102 - TUNIS

الوقت يوم السبت ٦ ربيع الثاني ١٣٤٤

وخزات ١٠٠٠!

ابن هي المرأة ؟

اذكر اني ضحكتم مرة ضحكاً طويلاً
اكثر مما يلزم ا وذلك في عشية قدولي ان اجسر
فيها عجبا عجبا . وقولا كذابا ١٠٠

نبارني صديق ورقة كبيرة وكبرى مطوقة
برصوم عدة كبير ايضا من الرجال الذين
يكتبون النثر وينظمون الشعر في هذا البلد
الامين . طبعها صاحب احدى المطابع التونسية
وادخل صورته بين تلك الصور التي لم تحرم
ايضا من انس صورة صاحب التديم الاغر ١٠٠٠
وضعت جال هذه الورقة اسامي ٠٠٠ وما
كدت ارقع يدي للقيام بواجب تسمية الجماعات
محتى وقمت عيني على سطر محدود فوق رؤوسهم
جاء قب :
(اساطين البيان والتفكير بالعالم الافريقي)
فارجعت البصر بكل سرعة الى صورة صاحب
« التديم » لامنض فيها وفي الظان ان البصر قد
خاني فاذا هي صورته نفسه عنه لا تقص وربما
تزيد ١٠٠٠

ماذا ظننت صحت عندك ؟ اي عند ما رايتني
منهجنات تحت هذا العنوان الكبير القليل ا اتني
وقمت كفي الى قلم الدماء وسالت موزع القول
ان يرزقي من القوة بلنا وانرا يجنني مستطبا
حمل هذا القلم الذي اراهم يضمنونه فوق راسي
بالرغم مني ١٠٠٠

انتشرت تلك الورقة بين كتاب وادباء وعقلاء
وقهير ذلك ٠٠٠ وبالرغم من الطلاح الكل عليها
لم نر حتى الان من وضع قلبه وسدح بها

يجب ان يقال عن حضرات اساطين البيان ٠٠٠٠
وما هي نصبتهم من هذا العنوان ا

من خطر له ذلك ثم احجم خفيته وردود
الاساطين بعد خبانا بالقلم العريض ا ومن صادق
صاحب تلك المعالجة عن انا نحن الاساطين
بحسب مقال على خط مستقيم لا ترى فيه عوجا
وهي جريمتها في شرعة الادب ا

في الناس اخلاق غريبة وغريبة جدا ٠٠٠
نراها في رؤوسهم او في قلوبهم (على الخلاف في
مكان العقل) ٠٠٠ وان شئت نمودجا منها فذلك
شيئا قليلا كثيرا : - اذا نحن راينا الادب الارب
الشيخ (انق الناقمة) مثلا بسمه الى نشر كلام
يزعمه شعرا وهو شعير فاخذنا نمز ذلك من
هذا ونصوب العوج الذي يصرخ بالقرن من جرائه
لا نلبث ان نقابل من ذلك المدعي بما ليس
فيه وما ليس عليه الا بحقد مكين . وبض سخيف
ونقطيب في احاجين ا

انصا لماذا هذا ؟ كم سالت انا من قبلك
عن اسباب هذا المرض الشبح ولكنني لم اتوصل
الا لقولهم : ان الحق مر صلفا ا

ثم لعد الى حديثنا عن (اساطين البيان) الذين
جمعهم واحد منهم واطلق عليهم وعليه هذا الاسم
المبارك وبكل احترام لاشخاصهم وشخصي مهمم
اقول للحضرات اذا كنتم فرحين بهذه المنزلة
التي ترونها بها بحكم اداري - لا مراعاة ولا
مدافعة - فانه يكون في عونكم وبؤانس بضمك
بعض - اما انا في من العدم ما يحول دون نشرتي
بالبقاء في هذا الصيد المجدد ا

كل ابن انثي ذي عقل يعرف ان وصف
المرء ونفسي بنوت والقلب اكبر منه هو عمل
يعد ولا محالة هزوا واسبا ١٠٠

وما بقي الان الا ان ارجو الله ان يبنيني من
العلم ما يؤهلني لان احبس (بعد لا بأس) في عداد
الاساطين حتى يتاح لي ان اعود الى زمرة رفقاء
الذين قارعتهم . وما اصعب القرعة ٠٠٠

ليس هذا اصداق بحق ؟ ولكنكم قلتم لنا ان
في سمع الحق مرارة . وارانني قد تكلمت حقاً
عن نفسي ولم اجد غير المحالوة . فابن هي المرأة ؟
كنت اقول كلاما كثيرا عن مملكة اساطين
البيان . لو لم اجد في اذني لفظ البيان . على قافية
هذين ١٠٠

من قال له مت ؟

قبل كل شئ تقدم نهائنا اشارة الى (م . برتلي)
الذي داس بسيارته اهلنا في طريق صفافس حيث
لم تصب عجالات سيارته باقى ١٠٠

الرجل مات ٠٠٠ ومن قال له مت ؟ لا شك
ان الحق عليه لان م . برتلي حين داسه لم يزد
منه ان يموت اصلا - اما السبابة قلها العذر
الوجيب ٠٠٠ لان صاحبها لم يكونا حين الدوس
منادين . والعذر عند كرام الناس مقبول ١٠٠

عمل الكوميسار حنه طبا فاضح ان السيارة
لم تقط هينا ولم ترتكب انما لان صاحبها لم يرها
وصاحبها لم يتعرف قنا بالكلمة لان نيتهم حسنة
مع المداس ولم ياذنه بتناول اي نوع من انواع
الموت ٠٠٠ والكوميسار عمل واجبه وزيادة لاجراء
البحث كالمعتاد . ولم يبق حيتة الا ان تلقى المسؤولية
على كامل الهالك . ولا شك في ذلك ا

لتفاهم بالمقول ٠٠٠ بخولون في ائتمل : اذا
كان المتحدث مجنوننا فليكن السامع عاقلا . ومن

تقول إذا كانت السيارة تسير ليلا بدون نور وهاضت مغلوقة فبأي حق يتجسس هذا المخلوق ويكلف عجلاتها مصيبة موتى ١٠٠ ايظن ان قوانين المدينة في القرن العشرين تدعى بتركب مثل ذلك ولا ينال العقاب الاوفى ؟

لو مات تحت سيارة منارة المصاييح لوجدنا لصنيعة مبررة . ولانتمنا ان في جريته عذرا ولكني بدون ان يلتفت لقوانين ولا لانتظمة ولا لتراثيب لم يكذب شعور بدوس السيارة لم حتى مات ولم يراع انها مظلمة وصائرة في ظلام !

انتا بقارع صبر تنتظر تاديبه رحمة الله عليه وعلى المسلمين امثاله ١٠٠

دار شاعرة ١٠٠ !

١٠٠ وعنده ما انتهى المدرس قال الشيخ (والله اعلم) ورفع نفسه وخرج ١٠٠ ولكن ما كاد يبلغ اخر درجته في سلم الجامع وابتدعت حتى اجبر ثلثة من تلاميذه بدوسه بالحقون به ركضا ! قال ما خطبكم ؟ فقدم من تصدى للكلام عنهم وقال : انت يا سيدي في مقام الوالد ونحن بمشابه الانباء ولذا اتيناك لتتخذنا من حيرة نحن فيها وتدلنا على (الدار) الشاعرة التي اخبرتنا عنها في درس هذا اليوم ١٠٠

حقيقة كدنا نظير من الفرح حينما سمعناك تقول لنا (لا رجل في الدار ولا امرأة) وايضا بان الازمة قد انقرضت وقضنا على ضالتنا المنشودة ١٠٠ اتينا من بلادنا لطلب العلم وقارننا الاهل والعشيرة وفي المحيان اتنا منتصلي بيوت جبهها المجسوس على الطلبة امثالا . فما راعنا الا وقد ماونا الى بيوت قنادق بسكنها المنشردون والمشبهون وما اشبه ١٠٠

اتينا بقود لشراء القوت . فاعطيت لكراء البيوت . ولم نجد ما قبل لنا عنى من وجود ما كن في المدارس اعنت للطلبة الواردين ١٠٠ رجع البعض الى اهل حبران ماثقا وحرم من طلب العلم لانهم لم يلف بالمدارس بيننا تاويين ١٠٠ قلت لنا يا سيدي لا رجل في الدار ولا امرأة فمن احساك ان تدلنا على صاحب هذه الدار لانا عولنا على ان نشر في تسويعها ما دامت المسألة مسكونا عنها ولك كثير التواب ١٠٠

حسين الحزبي

يسألونك عن ...

لغة الضفادع !

يقولون دار لقمان علي حالها . واننا اقول ادارة البوسطة متمسكة بلغتها

كتبت (يعني اننا) فيما سلف من الايام فصلا ضمنت به الكلمات الراجعة والقبر مقهومة المسطرة في الواح البوسطة وفوق (القيشيات) على اقتنهم ١٠٠ قسمت من اقوال المستخدمين ان تلك الادارة قد عزمت على تبويض تلك الكتابات باخرى من النوع المقهوم . ولكنني حتى الان لم ار تنقيتها لهذا العزم

وبالله قل لي اذا دخل الاهلي يريد ارسال برقية مثلا واخذ يتامل تلك الاواح ققرأ بها قول كاتبها المحكم (مندوق الاقتصاح . ومنج المضافات) وما اشبه ذلك من كلام الطيور . ومنطق اسمك البعور . قاي شبك بقصد وهو لا يصير فوق الشبايك الا حروقا مرسومة . وغير مقهومة . ونحن كنا في البلدة التي شاهدوا مؤقنهم يؤذن من ورقته . وذلك كله لان هذه الادارة ترى اني لا يابق بمقامها ان تتنازل لاحد الخطاطين من ابناء البلاد وتهمل اليها بكتابة تلك الاواح . باغة الاواد لا لسان الضفادع والتمساح . وها نحن لا نزال في انتظار . لما اشار به عليها الكاتب ١٠٠٠٠ (المهذار)

شعر صالح الشريف

(٣)

رقل يا خالقي اني ضعيف

وانت القاعل الرب القدير

فصن حالتي وارزقي عزا

وعشا طيبا انت النصير

هذه هي البلاغة التي يغضب سي صالح

الشريف اعماك قبلا والوكيل الآن اذا ما اريد

سترها ودسها كالورد رافعة به ورافة ايضا

بمزاجه اللطيف ها نحن نشر له كل ما نجع

عندنا من اشعاره المخطوطة يمينه ويساره

كلمات شائكة

- حينما ورد خبر المذاكرة في شأن توظيف ثلاثين ملبونا ضرائب جديدة ادرجت « النهضة » مقالته بعنوان (بارقة أمل) فهل لهذا النهضة فائدة من وراء ذلك ١٠٠

- كاتبنا صديق من داخل المملكة يقول ان لديمي وصلا فيما دفعه اشتراكا في كتاب السياسة وصال ابن الكتاب ؟ فتجيبني بان عدم اتصاله بالسياسة هو عين السياسة ١٠٠

- يظنون ان (النهضة) انتهت نهى رسائل معروها المتجول مع انها ما انتهت تواصل ذلك الم يروا الى نشرها اعلان المسهل ١٠٠

- نحن القهوة في (المرسى) ١٥ صائمتها وفي (صديدي ابي سعيد) ٢٠ صائمتها . ولا عجب في هذا . الم تر الى البون بين اشعار افرقيا واشعار اميركا ١٠٠ في طور النايلت رواية سمها صاحبها المبحر المستحيل « وذكر اني سنشرها تباعا .

- اصدر صاحب « العصر الجديد » جريدة « صدى الصحافة » الفرنسية فهل يجرب يمتي هذا ان تقل لنا صدى الصحف المتوفية وماذا تحكي ؟ ١٠٠ ولما استوى الماء والخضبة عمد (الزاهري) الى مدح الملايين . وليس هو باول واحد انقل من صحفي الى علاوي كاسياني ١٠٠٠

- زار صديقنا الشيخ (راجح ابراهيم) بلد رفرفا فكتب مقالا عن كل ما رآه وفي المقال وصف ما هنالك من الشب والرمال - افنظن اني يوجد من يقدر على وصف الثمار بدون ان يعتبرها ويتفاهم معها ما ١٠٠

- في المكتبة منزلي بهدي صناديق املوي ولكني لا يقدمها بنفس بل يرسلها لليهدى اليها مع رسول ١٠٠

- اذا عوا بانني سيحصل يوم ١٧ ايجاري زوال في هذه الجهة من الارض - فهم لم يكذبوا ولو لم يحصل ذلك لان عامل (سليمان) كان عازما على القدوم الى العاصمة في ذلك اليوم ثم عدل عن عزمه - من العجيب قولهم ان « النهضة » خالية من البلاغة ١٠٠ انهم لم يقرروا قول معروها : (علينا بمزيد الاسف وفاة صديقنا . مبار نائب مجلس ادارة جريدة رصيفنا تونس الاشتراكية الخ) - لا تظلموها لا تظلموها !

قانون الادارية وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخير العدلي محمد المختار سعادة منهج دار الجلد عدد ١ بتونس



(السبت)

ماذا تريد . . ؟

فيما كان اليوم باق « النديم » بالمكنين يساهي على الحديقة في الطريق اذ تعرض له (كويت) الجلس البادي هناك وحاول صده عن الدماء باسم النديم زاعما ان ذلك من المنوعات . وزاعما وجود امر بهذا المنع ونحن لا نك في انه يوم بعمله هذا التقرب من بعض الناس ولقي وقطع النظر عن صحة المنع وعدمها قايمة صفة لهذا المنزلة فخلو التدخل في مثل هذا والتزامي على النديم المستعد لاقحام حدود وظرفه من الدروس الزمانية اذا نتجت على تعرض هذا الموظف لروحان جريئتنا ونود من رئيسه ايقافه عند حدة

(الاحد)

في سبيل العلم

اذا كنا في احتياج شديد الى شئ ضروري يجب علينا التفكير في ايجادة قبل غيرة من الاشياء فما هو الا المشروع الجليل الذي اجتمعت عشيقة اليوم طائفة من الشبان المستيرين بقاعة الخلدونية للمفاوضة في طرق تاحيسه . وما هو الا احداث جمعية او شركة لاعانة اللاهية التونسيين على طلب العلم بالبلاد الاربوية

اسفر الاجتماع عن انتخاب لجنة وقبلة تنولي نائب البرنامج التائسي . ونحن لما ناس في غالب المتخمين من الكفاءة والدرابة بمسالك التجاح لا نرتاب في ايجادهم المهمة قبل ان يمضي زمن طويل . وختمنا نسال الله ان يعق الامال . وينجح الاعمال

(الاثنين)

امال رسالة مسلم

هذه الحديقة عريضة كما نرون . وصاحبها مسلم كما نعلمون . والمخلوق الذي يكون اسمه (البشر الشاذلي) لا شك انه مسلم ايضا كما نتفقون . وبعد كل ذلك نقول : حيانا اليوم كتاب مضمين ومعضى بالاسم اعلا ومكتوب

مر يميناً بهيكل السيد علي التميمي

بالغة التي نسبته وقبول صاحب تحت اسمي انه مترجم بمجلس موسمي الديني هو ذا المكنوب وضغلة بدوسي الرصائل الواردة بقصر لقصة الحديقة وسبق في غير ملتفت اليه الى ان بخطابنا صاحب (ان شاء) بلغتنا التي نفهمها ونعبر بها . وبها نتلقى رسائل العقلاء الذين يعطون لكل مقام مقال

(الثلاثاء)

رئاسة ورئيس . .

اصدروا اوراقا تونغ - مجانا - في الشوارع على الراجح والغادي يقولون فيها منقح حقله طرب تحت رئاسة المدعو (حسن النان) قرايسا من واجينا واحالنا ما انت تسمح ان نذكر هذا الرئيس بالوقوف عند حد تقيرة وعدم تهديس لمشاجرة المتفرجين وشتمهم جزاء مدهم اياها بتمن الخبز . وهو الامر الذي قاده في المرة الاخرى الى المعاصم حينما قدمت به الشكاية التي لم تتصل باسماعنا حتى اليوم فقبعتها

(الاربعاء)

قصيدة البشقي

قلنا ان هذه القصيدة مزية في العلامة المرحوم الشيخ محمد بن محمود المقتني الختفي ونسأ بها السيد (الطاهر بن العربي) المتطوع بالجامع الاعظم والموظف بالاقواق . ونحن يسوونا ان نرى من صبيان الادب تجريرة النظم في مقامات خطيرة ومواقع هامة !

ماث مقتنا الماسوف عليه فسكت هذا اكثر من شهرين ولادرا كما معنى الحديث : (لا عزاء بعد ثلاث) تعقظ وظهر لاول مرة قائلا : اعزني لسانا ايها الدمع وانطق فان لساني شدد عني بمرهق اعزني ولا تبخل علي قطلمبا

كنتك في اعماق قلب معقني اراد الشاعر هنا وصف انقله من هول الكارثة وشدة وقعها وانما اصبح مقول لسان مضطرب اجنان الخ فخاب خبيثة واضعته بالرغم من ان هذا التي المطروق ابدراك ان يكون سعة المراتي بقول : (اعزني لسانا ايها الدمع وانطق) اذ طلب مقودا من شئ مقدمها لسانه ودعمه ولا غرو في عصيان دوعه وقد كتبها في اعماق

قلبي المعقني (١) والله خالق القلوب عوالم تعلق في سماتها بلابل المسرات والفرح . وتجتاز اعماقها غرايب الشؤم والنوح . فهي لا تكتنفها حدود كما كتائف الاحاجر للدمع . اما (المرقق) والقلب (المعقني) فهما من عوارض حنى القافية وهديان الضرورة يتبع (الناقص)

(الخميس)

في ميدان الاقلام

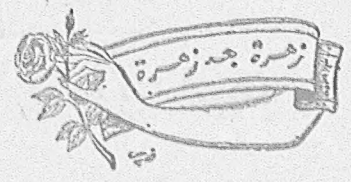
الورقة الحمراء - قصيدة يديعة الاسلوب الفها الشاعر الاقلمزي (اوسكار ويلد) وعربها الكاتب البليغ السيد (احمد هاشم الكرمي) مصور جريدة « الميزان » الدمشقية الراقية . اهدانا هذا الرصيف نسخة منها قرايسا في حسننها ما اوجب التنويه براعتها

مجلة الزهرة - واغنا المددان الاول والثاني للسنة الخامسة من هذه المجلة الجميلة التي يصدرها في حيفا (فلسطين) الكاتب الضائع السيد جميل البحري فوجدناها مقممة بالباحث المقيمة والقصائد الراقية - فشكرنا لارصيف جميل مقدمتها ونأمل باجلائها رقا واذهارا

(الجمعة)

شقي حبيبتي

الاجم مجببة بكل الاسوان صاحبة لساوي الرجال - اخبرجها (المرحوم المصري التونسي) زيادة عما احضر قبلها من الطغطم المطروزة والبستريات المختلفة والكريب دي شين الجميل اطلب ما شئت من ذلك بمحل السيد محمد الديباصي سوق الصوف عدد ١٦ تونس وعاضد ممل بلادك



ان لم يكن في (الكيس) مال نموتجي فالار سهل ليس فيه عبيهكم بدوا ما قد حواد واحرموا شبا يرى فوق السمك نصيبه حتى اذا ما خانهم قصانه طلبوا اقراضا منه كما وضربهم

مر يميناً بهيكل السيد علي التميمي (بالفترات) من السلم المتجددة وعدة موابل خلعت نصف بد

الشيخون

على كل حال

لا تنفك تذكر التونسيين بما كان يسير عليه سلفنا الصالح من حل امواتهم بسكوت وخشوع . وما صنعنا اليوم الا بدعة لم يأت بها الدين، ولم نجزمها الشرعية . فلنقتد بسلفنا ولنخضع بدعة لا تتفق مع السنة ولا مع المصلحة الاقتصادية . وهي ان نضع الذكرى .

الشيخون

اللقب الماضي لفظ (ارخيل) والتاجيون في حلس : عمر بلخيربي (الاول) - الشافلي فجاج - مصطفى بن شبان - الاخضر بن علي - محمد بن الدين - محمد بن جميل - يوسف بن خبطة - احمد بن عامر - علي بن حمادي - خليف بن رشيد - احمد الولاني .

اما لفظ اليوم فهو اي اسم خاصي حيوان مادي (٢١) شئ معنوي من واجبك حفظه . (٥٤٣) اسم مجرمة كثيرة الرواج . و (١٢٣) اسم لفظي طالما كان دقيق . و (٢٣١) شئ يوجد في ما ذكر قبله . و (١٤٢) جزء منك . و (٢١٥) اسم لطائر وجارته (رواية الروس المقلوبة) توجه للاول ان بحث - بريندا - طي حلس بنابر في ٢٠ ص

باعت النديم

منقطع ارسال الجديدة في غرة الشهر المقبل عن كل سوف في تقديم اعصاب وطلاب بالمختل

جمعية قدماء الصادقية

يتشرف مجلس لادارة بادلام السادة لاصحاب العالمين بان موعد لانعقاد السنوي لتجديد حياة المجلس والنظر في المسألة المالية حين ليوم الجمعة ٢٠ أكتوبر لافرنجي على الساعة الثالثة بعد الزوال بالتدقيق فالمرغوب من اخواننا الذين يذممهم بنانا نحو الصندوق او نحو المكتبة ان يناجزوا بالكلية قبل التاريخ المذكور ليتمكن لهم المشاركة في الانعقاد مجلس لادارة

اكثر اعني

وعلى كل الاحوال فان اخبار الطقوس يمكن لك ان تحصل عليها من (صفاقس) لان سرقة محل (الحكيم) نغبت التهمة على بعض المشبهين كالذين تعرفوا بسرقة (البراكس) مثلا يعني مثلا وبادخال التهمة لمعمل التحليل تنتج العملية ما يصح ويحدث به من ان اماما وجد طالبا ينظر درسه بالقرب من المعراب فنهزه واطرده وارسل له من يبالغ في الاغلاظ عليه وكان سيدنا هذا لم يسمع بقوله تعالى (وان المساجد لله) وقد جاءنا انصار من حصورا لذلك وقدموا لنا اسماءهم لتفكر في نشر اخبار عليهم وسياتي البيان . اما اخبار ما وراء الانهار فقد تاكد ان في المكتبة فرخ (جام) كثير الانام . يطير وينزل بين السطح والسطح . وسنرفع من فرائد الفطاه . ولا نظن ان مدير مكتب (قصر هلال) يقبل بتعويض المودب بذلك الذي اخذ ينسب الى هذا المدير قبول الهدايا في هذا السبيل الامر الذي لا ريب من الاستعجال والذي اخبرك به ان من كاتبة في (التيروان) لم يعجبنا حتى لان . ويأريج لانسان من لانسان . والمراد ان تبلغوا سلامنا الى (العدل) بتاجر وبن (وتغبروه بان الجديدة طابله يعني لا يمكنها ان تعتزل منه وما ادراك ما صابون الفروري الذي يجب عليك ان تتفني منه لا من غيره والحقيقة ان اسعار مواد المعاش بجبل النار لا تزود بكثير على اسعار باريس ويدوم ذلك ما دام لامين (يقصر التعب) ولا يتعهد ذلك المكان مطلقا . والى اللقاء .

جوتة الساعة تمثل في الاسبوع الانبي رواية هملت الشهيرة قاصها

محل تجاري جديد

فتح المحام السيد محمد مقديش محلا تجاريا بسوق النساء عدد ٤٦ تونس لبيع كل انواع الاطعمة والتقاطط المحوري وجمع امتان الماريل والكلاب والفساس والبشاكرا والناشف والعنبرير والتمراية والكلونيات باتوامها فمن قصده وجد الرق وحسن معاملته .

صابون القرطوري

هو اسم انواع الصابون من الغش واطهره وهو النوع الذي احوز على اعظم شهرة في صفاقس يتركب من الزيت الصافي والمواد التي لا يضر بها اي خلط - يفعل قليلا ما لا يفعله الكثير من غيره - اطلبوا صابون القرطوري من محلات اشهر العطارة وباجملة من محل الخبزي بالطارين عدد ١٨ تونس .

تامل في هذا

واقصد لمعمل نجارة السيد علي التميمي بسوق البلاصية عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القرارية شخبة وببيضاء وانواع البوز لائبة : زفائر - تميمي - معراث - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاك والمصلات واصناف الكلوينات والتساي الرفيع وفي ذلك مع المهادة والباشة

مسك الدفاتر

يوجد شاب محتسب له شهادة في علم مسك الدفاتر على الاسلوب الجديد والكتابة بالماكنة . مستعد لاهتمام سوانع كل يوم اوكل اسبوع حسب الاتفاق - مغابره بهذا العنوان : صندوق البريد ١٠٢ او بادارة النديه .

بصائغ جديدة

جلب التاجر التشيط السيد محمد الباجي المزمع لمعلم بسوق السوف ٢١ جميع انواع الطفلة مطروزة بالفتة الكروية والكريب دوشين المطروزة والشربات العال والمراول الكلتة والعلالي الساج ولاواني : النحاسية للفرانس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج التقييم عدد ٢٠٨ تونس يصعد التجار ويشغل بالاممال التي تقوم بها البنوك كصريف الكوالاات وامين لاموالهم مدير الجديدة وصاحب امتيازها حسين الخبزي

الطبعة الاحدية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقمرية وفرمود وبرانس سوسيه وحكيم شامه عال عند الباجي المزمع

قانون